

# *İçindekiler*

7

Editör'den  
*Sevilay Çelenk*

12

Ahlak Düşüncesi Perspektifinden Medya Pratiği Nasıl Görünür?  
*Oguzhan Taş*

43

Türkiye'de Kalkınma Yaklaşımı Çerçevesinde  
Radyo-Televizyon Yayıncılığı Politikasında Dönüşüm:  
Kalkınma Planlarında Yayıncılık Politikası  
*Süleyman İlaslan*

73

Global Memory in the Digital World: Is Another History Possible?  
*Dilek Özhan Koçak*

93

Reconceptualizing Propaganda in the Internet Age:  
An Examination of Terrorist Online Propaganda  
*Jack Jurich - Ebru Kayaalp*

109

Dışlayıcı Söylemin Yaygınlaştırılmasında Sosyal Medyanın Rolü:  
Suriyeli Mülteciler Örneği  
*Kenan Demirci*

142

*Brave: Anne ve Kız Çocuğu Kendi Tarihlerini Yazıyor*  
*Gül Yaşartürk*

162

OHAL Uygulamaları ve Alternatif Akademi Deneyimleri:  
“Dersim Dayanışma Akademisi” Üzerine Düşünceler  
**Ahmet Kerim Gültekin**

179

1958’den 2017’ye DTCF Tiyatro Bölümü  
**Elif Çongur**

185

Gidenlerin Ardından ILEF’te Kalanlar Konuşuyor...  
**Cenk Saraçoğlu - Halise Karaaslan Şanlı**  
**Sevgi Can Yağcı Aksel - Tuğba Taş**

194

Kök Salıyoruz...  
**Ilkay Kara**

196

Bir “Hainlik” Hikayesi  
**Murat Ulutaş**

202

Kitaplar, Çiçekler ve Öğrenciler... İrtibatımız da  
İltisakımız da Bunlardır!  
**Inan Özdemir Taştan**

209

Cebeci’den Gitmek  
**Ülkü Doğanay**

213

Ait Olmadığım, İçinde Hissetmediğim Yerden İhraç:  
Asla Dönmeyeceğim!  
**Mine Gencil Bek**

217

**Kitap Eleştirisi**  
Altkültürleri Yeniden Düşünmek: Dick Hebdige’in Gençlik ve  
Altkültürleri Çalışmasının Teorik Zemini Üzerine  
**Anıl Kaan Uçar**

# *Contents*

7

From the editor  
*Sevilay Çelenk*

12

What Reflects on Media Practice through the Lens of Moral Thought?  
*Oguzhan Taş*

43

The Transformation of the Policy of Radio-Television  
Broadcasting on the Development Approach in Turkey:  
Broadcasting Policy in Development Plans  
*Süleyman İlaslan*

73

Global Memory in the Digital World: Is Another History Possible?  
*Dilek Özhan Koçak*

93

Reconceptualizing Propaganda in the Internet Age:  
An Examination of Terrorist Online Propaganda  
*Jack Jurich - Ebru Kayaalp*

109

The Role of Social Media in Exclusive Discourse:  
The Case of Syrian Immigrants  
*Kenan Demirci*

142

Brave: Mother and Daughter Writing Their Own History  
*Gül Yaşartürk*

162

State of Emergency Effects and the Alternative Academy Experiences:  
Thoughts on “Dersim Solidarity Academy”

**Ahmet Kerim Gültekin**

179

Department of Theatre, Faculty of Languages,  
History and Geography, from 1958 to 2017

**Elif Çongur**

185

The Remaining Academics of ILEF Speaks about the Dismissals...

**Cenk Saraçoğlu - Halise Karaaslan Şanlı**  
**Sevgi Can Yağcı Aksel - Tuğba Taş**

194

Putting down our Roots...

**Ilkay Kara**

196

A History of “Treason”

**Murat Ulutaş**

202

Books, Flowers, and Students...  
Our Connections and Junctions are These!

**Inan Özdemir Taştan**

209

Leaving Cebeci

**Ülkü Doğanay**

213

Dismissal from where I did not Belong, or did not Feel a Part of:  
I will Never Return!

**Mine Gencil Bek**

217

*Book Review*

Re-thinking Subcultures: On the theoretical framework of  
Dick Hebdiege’s “Subculture: The meaning of Style”

**Anıl Kaan Uçar**