

İçindekiler

5

Editör'den
Sevilay Çelenk

9

Yeni Medyada Eleştirel Mizah Üzerine Netnografik Bir İnceleme:
Bobiler.Örg
Gülşah Başlar

34

Sinema İzleyicisi Araştırmalarında Etnografik Yaklaşımlar:
Jackie Stacey ve Lakshmi Srinivas'ın Çalışmaları
Çağla Karabağ Sarı

60

Mekân ve Beden Bağlamında Gözetim ve Direniş
Cemile Tokgöz

84

Tarih, Sınıf ve Temsil: Türkiye Sinemasında
Kürtlüğün Sol-Popülist İnşası
Sebahattin Şen

118

Deleuze ve Türkiye Sineması: Bir İzdüşüm Alma Denemesi
Levent Yılmazok

138

Değini
Kolektif Hafıza ve Reklamlar: Bir Sergiden Kısa Notlar
Mine Gencil Bek

Contents

5

From the editor
Sevilay Çelenk

9

A Netnographic Study on Critical Humor in New Media: Bobiler.Örg
Gülşah Başlar

34

Ethnographic Approaches to Film Audience Studies:
Works of Jackie Stacey and Lakshmi Srinivas
Çağla Karabağ Sarı

60

Surveillance and Resistance in the Context of Place and Body
Cemile Tokgöz

84

History, Class and Representation: Left-Populist Construction of
Kurdishness in Turkish Cinema
Sebahattin Şen

118

Deleuze and Cinema of Turkey: A Projection
Levent Yılmazok

138

Notes
Collective Memory and Advertising: Notes from An Exhibition
Mine Gencel Bek