

İçindekiler

7

Editör'den

Inan Özdemir Taştan

12

Çocuklu Kadınların Sineması: Fedakârlık ile Hazlar Arasında Savrulmak

Ceylan Nur Akgün

32

Cinayet'i Eve Getirmek: Yabancı TV Dizileri,
Uyarlama Çalışmaları ve Kültür

Sevilay Çelenk

62

Digital Images in Post-Truth Era: Trust or Doubt?

Önder M. Özdem

78

Dönüştürücü Karşılaşmalar:
Levinas Felsefesi Işığında Suriyeli Sığınmacılara İlişkin
Algılar Üzerine Bir İnceleme

Didem Tuncay

98

Digital Labour in Social Media: Expropriation of Leisure Time,
Commercialization of Creative Activity and the Problem of Alienation

Yeşim Akmeraner

120

Türkiye'de Akademik Özgürlük, TSBD Kongreleri ve
Dezavantajlı Gruplar Üzerine Söz Söylemek

Hatice Çoban Keneş

145

Türkiye'de Medyanın Dönüşümünün Ardındaki İtki:
İslamcı Burjuvazi

Vahdet Mesut Ayan

170

Türkiye’de Dijital Oyun Çalışmalarının 10 Yılı:
Bir TÜBİTAK-SOBAG Araştırmasının Boylamsal Etki Değerlendirmesi
Serra Sezgin, Mutlu Binark, Haydar Yalçın, Günseli Bayraktutan

195

Değini
Robot Şair Deniz Yılmaz: Bir Yapay Varlık Oluşturma Teşebbüsü
Bager Akbay

205

Değini
Yapay Zekâ Tartışmaları ve ‘Tersine Modelleme’:
İnsanlar Gelecekte Makineler Gibi Düşünebilecek mi?
Halil Nalçaoğlu

215

Değini
Batı Dünyası (*Westworld*): İnsanlaşmış Robotlardan
Robotlaşmış İnsanlara
Sıla Levent

220

Değini
Bir Radikal Medya Örneği: Mahkeme Resimleri
Aslı Alpar

233

Kitap Eleştirisi
Yeni İslami Burjuvazi: Türk Modeli
Yiğit Karahanogulları